

**SCHEDA DI RILEVAZIONE DI OPERE, MANUFATTI E SITI  
PROGETTO DRAU PIAVE**

**SCHEDA N. 148 - Fontana di Valle di Cadore  
Tipologia ASA**



1-2: Fontana di Valle di Cadore. Foto: Archivio Fotografico Centro Civiltà dell'Acqua  
3: foto di Arnaldo Marchetti dell'inizio del XX sec (copyright Magnifica Comunità Cadorina e Alinari)

**DATI IDENTIFICATIVI**

Nome dell'opera/ manufatto	Fontana di Valle di Cadore
Tipo edilizio:	Fontana ottagonale
Localizzazione (Comune, Prov):	Valle di Cadore – Borgata Costa - via Romana (di fronte al civico 4), BL, Italia

Coordinate GIS:	X: 1755738 Y: 5145558
Anno di realizzazione:	Non datata ma, verosimilmente databile alla prima metà del XIX secolo
Progettista:	Sconosciuto
Committenza:	Pubblica
Destinazione originaria:	Fontana pubblica
Destinazione attuale:	Fontana pubblica ed elemento di arredo urbano
Accessibilità:	La fontana si trova sulla curva, a lato della strada statale n. 51 di Alemagna, in Borgata Costa, di fronte al quattrocentesco Palazzo Piloni-Costantini
Contatto per la visita:	Accesso libero

### STRUTTURA EDILIZIA

Pianta	Ottagonale
Tecnica costruttiva	Pietra di Castellavazzo; ferro
Basamento	La fontana poggia su di un basso gradino ed è posta sulla piazzetta con rivestimento in ciottoli

### ARCHITETTURA INTERNA

Misure:	Le otto lastre che formano la vasca misurano cm. 170 di larghezza e cm. 110 di altezza.
---------	-----------------------------------------------------------------------------------------

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato attuale:	Discreto
Restauri e compromissioni significative:	Nessun restauro documentato

### RIFERIMENTI

Categoria/ parole chiave	Fontane Estetica dell'acqua
Fonti:	Edite
Archivi:	Biblioteca Comunale di Calalzo di Cadore
Bibliografia:	I. Da Deppo, E. Favero, <i>L'acqua e le sue forme. Lavatoi e fontane del Centro Cadore</i> , Tipografia Piave, Belluno, 2003

## DESCRIZIONE

<p>Descrizione dell'opera/ sito/manufatto</p>	<p>Si tratta di un'antica fontana ottagonale in pietra per la quale mancano indicazioni relativi all'autore e alla data di costruzione.</p> <p>Sulle sponde esterne della vasca sono applicati dei tiranti in ferro e la colonna è legata alla vasca con otto spranghe binate, usate anche come base d'appoggio per i secchi. Le sponde sono lavorate con riquadri scanalati e la colonna centrale sorregge un vaso con coperchio decorato con quattro mascheroni aggettanti e terminante con una sfera. Ricorre qui la stessa tipologia di colonna della fontana di Domegge di Cadore, datata alla fine del XVIII secolo, e della vecchia fontana in piazza a Calalzo, oggi scomparsa, senza però la decorazione a baccelli sul vaso di quest'ultime</p>
<p>Descrizione del contesto di riferimento:</p>	<p>La fontana si trova all'imbocco dell'antica Borgata Costa, un tempo passaggio obbligato per merci e persone che da Perarolo salivano verso Ampezzo.</p> <p>Sul bivio, vicino alla fontana sorgeva la quattrocentesca Chiesa della Spirito Santo, abbattuta tra il 1820 e il 1830 per far posto alla strada regia postale detta di Alemagna e ricordata come il luogo dove i Cadorini, nel 1420, presero la decisione di entrare a far parte della Repubblica veneziana al motto "eamos ad bonos venetos"</p>
<p>Descrizione altre attrattive (paesaggi e luoghi d'acqua, prodotti tipici locali e servizi turistici aggiuntivi)</p>	<p>A metà di via Romana vi è un'altra fontana ottagonale più piccola (ogni lastra misura cm.136 x cm.86) con colonna centrale con una semplice decorazione terminala "a pigna" e con la data "1880", non ben leggibile, scolpita su di un lato.</p> <p>Su un promontorio poco lontano e in posizione dominante sorge la chiesa parrocchiale di San Martino dal cui sagrato si può ammirare il panorama sul torrente Boite, affluente del Piave.</p> <p>Più a sud si trova il ponte ligneo coperto, sul torrente Rualan attraverso il quale si accede per arrivare a piedi verso Perarolo.</p> <p>In prossimità del Rusecco, un altro ruscello che attraversa l'abitato di Valle, sono state fatte importanti scoperte archeologiche e avvenne la famosa "Battaglia di Rusecco" del 2 marzo 1508 tra le truppe imperiali e i veneziani, coadiuvati dai cadorini</p>
<p>Commenti/note</p>	<p>Foto di Letizia Lonzi</p>
<p>Compilatore della scheda</p>	<p>Letizia Lonzi / Lionello Puppi</p>